

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: ELIANE PIRES, PEDAGOGA PRISCILA.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
CIÊNCIAS,**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 2 DE JUNHO DE 2021.**

**5º ANO: A( )B( )**

**NOME:** \_\_\_\_\_  
**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_  
**TELEFONE:** \_\_\_\_\_

**FAVOR PREENCHER**

**O QUE VOCÊ  
VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).  
Apreensão do sentido global do texto.  
Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.
- **Matemática:** Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.  
Números racionais: composição e decomposição.  
Números racionais: valor posicional (décimo, centésimo e milésimo)
- **Ciências:** Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

- **Língua portuguesa:** Reestruturara a versão final do texto, apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.  
Recuperar relações entre partes de um texto identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de conhecer e utilizar os elementos coesivos.
- **Matemática:** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
- Compreender o valor posicional dos números racionais expresso na forma decimal.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ciências:</b> Reconhecer os níveis de organização do corpo humano ( célula tecido, órgão e sistema) identificando as funções dos principais órgãos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp.</li> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, na **segunda-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 01 DE JUNHO DE 2021.**

**TERÇA-FEIRA.**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

Para obtermos um bom texto, temos que estruturá-lo, ou seja, organizar esse texto, para escrever um texto temos que nos atentar a alguns pontos:

- 1º título
- 2º corpo do texto ( onde vai conter a idéia e o desenvolvimento dele).

Além desses pontos, em um texto devemos prestar atenção também nos aspectos de ortografia, como pontuação, parágrafo, letra maiúscula no início das frases, concordância verbal e nominal entre outras que veremos ainda.



## MATEMÁTICA

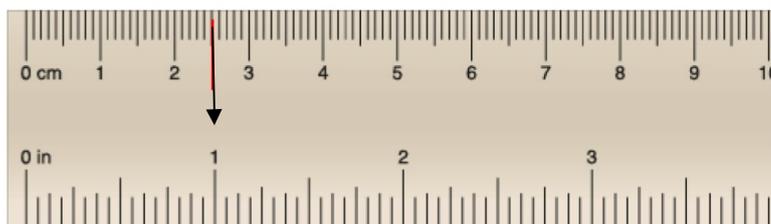


Vamos estudar Numeração decimal. Para isso devemos saber que nos números decimais a vírgula separa o número inteiro das unidades menores. Por exemplo: 1,45

Número inteiro

Unidades menores

Observe a régua:

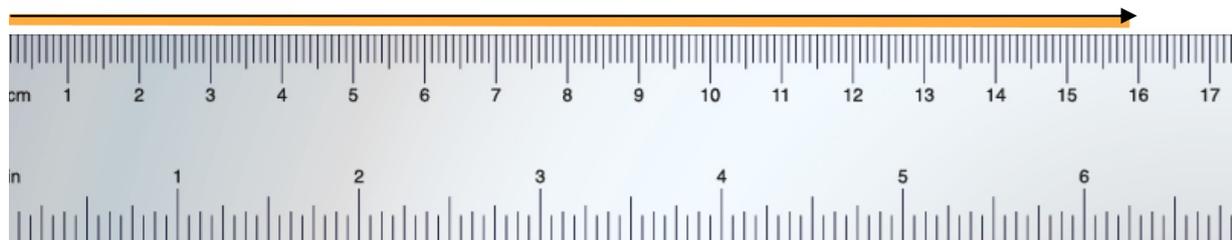


Nessa régua o número marcado pela professora com a flecha é o **2,5 centímetros**.

É importante lembrar que dentro da régua encontramos o centímetro e o milímetro, dentro de 1 centímetro encontramos 10 milímetros, que é sempre marcado pelo traço um pouco mais longo entre um número e outro.

Atividades.

- 1) Ana cortou um pedaço de barbante para fazer um embrulho, para isso ela precisa de no mínimo 155 milímetros de barbante, observe na régua abaixo e responda:



A) A quantidade de barbante que Ana cortou será suficiente?

\_\_\_\_\_

b) Como podemos representar os 155 milímetros:

( ) 15,5                      ( ) 1,55                      ( ) 0,155

c) Quantos milímetros de barbante Ana cortou?

\_\_\_\_\_

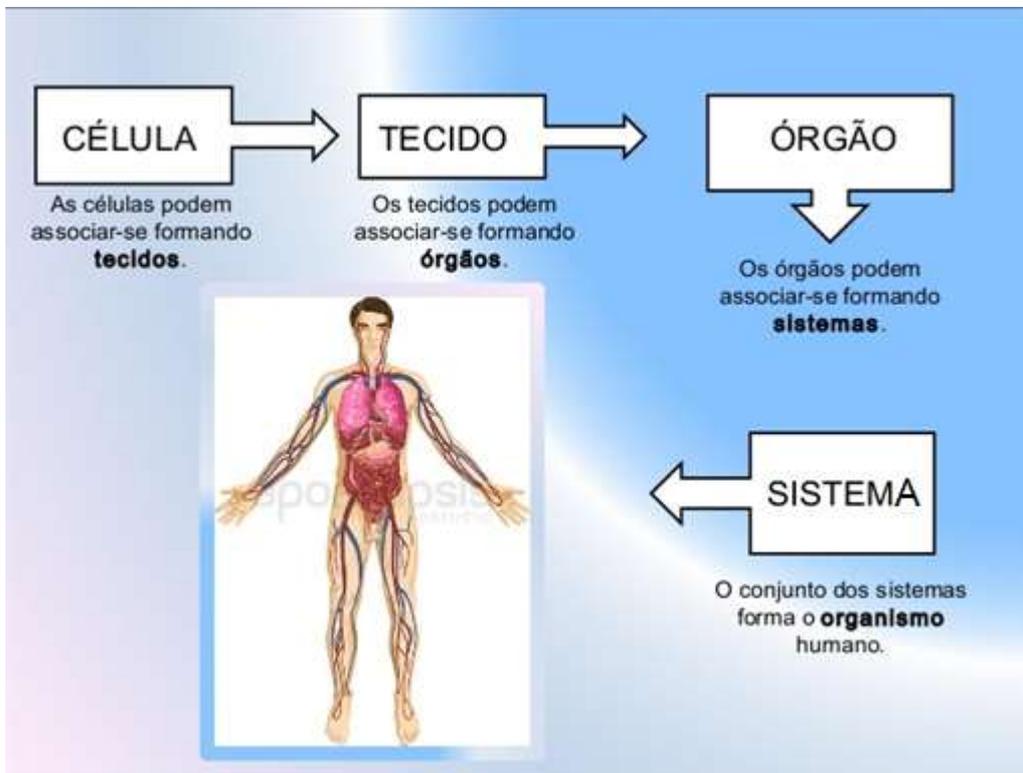
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 02 DE JUNHO DE 2021.  
QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS

O **corpo humano** é formado por estruturas simples como as **células**, até as mais complexas como os **órgãos**. O nível de **organização do corpo humano** é a seguinte: **células, tecidos, órgãos, sistemas** e organismo.



Veja abaixo a organização do organismo humano.



1) Ligue as estruturas do corpo humano com sua função.

- |         |                                       |
|---------|---------------------------------------|
| Tecidos | Podem associar-se formando sistemas.  |
| Células | Forma o organismo humano.             |
| Orgãos  | Podem associar-se formando tecidos.   |
| Sistema | Podem associar-se formando os órgãos. |

## MATEMÁTICA



Veja abaixo uma tabela de números decimais, como representamos e como fazemos a escrita e leitura deles.

	Ordens inteiras				Ordens decimais			
	Nº	u.m.	Centena	Dezena	Unidade	Décimos	Centésimos	Milésimos
a	1,3				1	3		
b	23,47			2	3	4	7	
c	0,128				0	1	2	8
d	6,41				6	4	1	
e	21,035		2		1	0	3	5
f	0,48				0	4	8	
g	0,002				0	0	0	2

- a) Um inteiro e três décimos
- b) Vinte e três inteiros e quarenta e sete centésimos
- c) Cento e vinte e oito milésimos
- d) Seis inteiros e quarenta e um centésimos

- e) Vinte e um inteiros e trinta e cinco milésimos
- f) Quarenta e oito centésimos
- g) Dois milésimos

1) Escreva os seguintes números por extenso os números abaixo.

a) 3,25 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) 6,2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) 7,09 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) 30,01 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) 1,302 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 02/06/2021

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

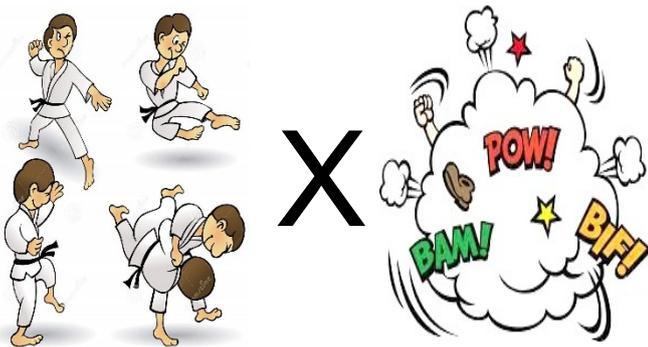
O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira.

\*QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??



**LUTAS:** são disputas em que os oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa.

Ao contrário da luta onde existem regras e respeito ao adversário, a **BRIGA** é combate corpo-a-corpo, ilegal e não tem regras. Geralmente está presente o desentendimento e a violência, estimulando a agressividade.

Podemos afirmar que a **diferença entre brigas e lutas** são as que seguem:



**BRIGA:**

- É considerada como violência, sendo um **comportamento** que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto.
- Esse ato acaba por invadir a autonomia, integridade física ou psicológica e até mesmo a vida de terceiros.
- Trata-se do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado.

**LUTA:**

- Trata-se do ato de **combater**;
- Ocorre combate entre dois atletas;
- Ação de **esforço**;
- Ato de esforçar-se para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingido um objetivo.

Agora que já entendemos a diferença entre brigar e lutar, vamos conhecer um pouquinho sobre a luta capoeira.



### A CAPOEIRA:



A capoeira é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Caracteriza-se por movimentos ágeis e complexos, onde são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música, tocada por instrumentos como berimbau, pandeiros, atabaque e etc.

Um dos significados da palavra capoeira refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil. A origem da capoeira data da época da escravidão no Brasil. Muitos negros foram trazidos da África para o Brasil para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, nas

fazendas de café, nas roças ou nas casas dos senhores. A capoeira era uma forma de luta e de resistência. Porém para não despertarem suspeitas, os escravos adaptaram os movimentos da luta aos cantos da África, fazendo tudo parecer uma dança. A capoeira foi ficando do jeitinho que ela é hoje, gingada.

**ATIVIDADES:** Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

1- **Ginga:** é o passo básico, pois é dele que partem os outros movimentos da capoeira. Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender.



#### Movimentos de defesa:

2- **Esquiva de frente:** movimento de defesa de frente para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva de frente como na figura ao lado.

3- **Esquiva lateral:** movimento de defesa para o lado para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva lateral como na figura ao lado.



Se puder coloque uma música da capoeira como o Paranaúê Paraná, por exemplo.

#### Como registrar esse conteúdo:

Use o próprio roteiro, caso você não imprima, poderá fazer em uma folha de sulfite ou de caderno.

Vimos que as lutas e brigas são bem diferentes. Sabendo disso, classifique as palavras abaixo em **luta** ou **briga**.

Regras: \_\_\_\_\_

Respeito: \_\_\_\_\_

Amizade: \_\_\_\_\_

Raiva: \_\_\_\_\_

Disciplina: \_\_\_\_\_

Vitória: \_\_\_\_\_

Inimigo: \_\_\_\_\_

Humilhar: \_\_\_\_\_

Oponente: \_\_\_\_\_



**BOA  
AULA!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA**

**5º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 de maio a 02 de junho de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

[HTTPS://YOUTU.BE/DU8VQMCFEWA](https://youtu.be/du8vqmcfeWA)

[HTTPS://YOUTU.BE/MXMOFTDPUQ](https://youtu.be/mxmoftdpuq)

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



# DIAS DA SEMANA

**Sunday** Domingo

**Monday** Segunda

**Tuesday** Terça

**Wednesday** Quarta

**Thursday** Quinta

**Friday** Sexta

**Saturday** Sábado

DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

NAME: \_\_\_\_\_

## DAYS OF THE WEEK

1- COMPLETE AS COLUNAS PREENCHENDO O DIA DE ONTEM E DE AMANHÃ CONFORME EXEMPLO:

YESTERDAY = ONTEM

TOMORROW = AMANHÃ

yesterday	today	tomorrow
TUESDAY	Wednesday	THURSDAY
	Friday	
	Sunday	
	Saturday	
	Tuesday	
	Thursday	
	Monday	
Monday	Tuesday	Wednesday
Thursday	Friday	Saturday
Sunday		

## 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO À 02 JUNHO DE 2021.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

### O QUE VAI ESTUDAR?

Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos;  
Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia.  
Meios e suportes bidimensionais.

### PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos;  
Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

### ARTE

Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é a arte feita com várias cores.

### **POLI + CROMIA = MUITAS CORES**

Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.



É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.



E, **Militão** fez várias obras sobre um tema bastante conhecido por todos, "**Festa Junina**". Veja uma delas:

**OBS:** Se você puder, acesse as obras de Militão dos Santos no Google, e, aprecie a riqueza de detalhes e cores.

**ATIVIDADE** : 1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.

2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua **Festa Junina**. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).